

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»**  
**Факультет культуры и искусства**

Самарцев О.Р.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
**СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО**  
**ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика»  
всех форм обучения

Ульяновск, 2023

Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине **«Основы современного телевидения»** / составитель: О.Р. Самарцев. - Ульяновск: УлГУ, 2023.

Настоящие методические указания предназначены для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения, изучающих дисциплину **«Основы современного телевидения»**. В работе приведены литература по дисциплине, основные темы курса и вопросы в рамках каждой темы, рекомендации по изучению теоретического материала, контрольные вопросы для самоконтроля, кейсы и тесты для самостоятельной работы.

Студентам заочной формы обучения следует использовать данные методические указания при самостоятельном изучении дисциплины. Студентам очной формы обучения они будут полезны при подготовке к практическим занятиям и к экзамену по данной дисциплине.

*Рекомендованы к введению в образовательный процесс Ученым Советом Факультета культуры и искусства УлГУ (протокол № 14/258 от 15 мая 2023 г.).*

**Содержание**

<b>ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ.....</b>	<b>4</b>

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Список рекомендуемой литературы

#### основная:

1. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490890>.
2. Дедов, А. Н. Технологии телевизионной журналистики. Практикум : учебное пособие / А. Н. Дедов. — Курган : КГУ, 2020. — 46 с. — ISBN 978-5-4217-0537-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177856>.

#### дополнительная:

1. Бобров, А. А. Телевизионная журналистика. Мастерство сценариста и телепублициста : учебное пособие для бакалавров / А. А. Бобров. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4497-0811-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100826.html>
2. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06803-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490576>
3. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490118>
4. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование : учебное пособие / Т.В. Гордиенко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 176 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0715-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1819212>

#### учебно-методическая:

1. Самарцев, О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Телевизионная журналистика» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 325 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7293>

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

### Тема 1. Основы производства телевизионных программ

#### ЗАНЯТИЕ 1

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Основные мировые тенденции развития телевидения.
2. Технологические условия и причины появления новых телевизионных форматов.
3. Социальные и экономические предпосылки трансформации традиционных форматов и жанров телевидения в новых условиях.

**Тема 2. Современное телевидение и радио.**

## **ЗАНЯТИЕ 2**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Основные мировые тенденции развития телевизионных форматов и систем.
2. Современная российская практика использования цифрового ТВ.
3. Основные отличия новых форматов и систем ТВ от традиционных.

**Тема 3. Работа на телевизионном оборудовании**

## **ЗАНЯТИЕ 3**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Структура телевизионного центра. АСК, АСБ, АВМ, ПТС.
2. Структура подготовки и регламент производства телепрограммы.
3. Основные и вспомогательные технические средства телевидения.

**Тема 4. Работа в составе съемочной группы и художественно-постановочный цикл**

## **ЗАНЯТИЕ 4**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. ПЭТС в производстве телепрограмм.
2. Выездные и студийные телепрограммы.
3. Основные и вспомогательные технические средства, ТЖК, съемочная группа.
4. Осуществление съемок: порядок, регламент, технология.
5. Состав и функциональные обязанности съемочной группы.

**Тема 5. Работа в составе съемочной группы и художественно-постановочный цикл**

## **ЗАНЯТИЕ 5**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Интервью;
2. Заметка;
3. Репортаж;

4. Информационное сообщение.
5. Беседа;
6. Зарисовка;
7. Обозрение;
8. Комментарий;
9. Корреспонденция;
10. Очерк;
11. Эссе;
12. Фельетон;
13. Памфлет.

#### **ЗАНЯТИЕ 6. Телевизионный сценарий и сценарий на радио.**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Виды телевизионного сценария.
2. Литературный сценарий.
3. Сценарный план.
4. Режиссерский сценарий.
5. Экспликация.
6. Синопсис.
7. Логлайн.

#### **ЗАНЯТИЕ 7 Структура, драматургия и особенности телевизионного произведения и текста на радио.**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

2. Особенности телевизионных жанров.
3. Жанровая структура телевидения России.
4. Жанровая структура телевизионной публицистики.
5. Репортаж, как жанр телевидения.
6. Интервью на телевидении и радио.
7. Телевизионное выступление.
8. Телепрограмма.
9. Телесюжет.

#### **ЗАНЯТИЕ 8 Экономика и правовые аспекты функционирования электронных СМИ.**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Специфика экономики ТВ и РВ.
2. Юридические аспекты электронных СМИ.
3. Скрытая видео-аудио запись.
4. Авторское право и электронные СМИ.
5. Бюджет ТВ и РВ.
6. Новые форматы монетизации контента ТВ.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Основные мировые тенденции развития телевидения.
2. Технологические условия и причины появления новых телевизионных форматов.
3. Социальные и экономические предпосылки трансформации традиционных форматов и жанров телевидения в новых условиях.
4. Основные мировые тенденции развития телевизионных форматов и систем.
5. Современная российская практика использования цифрового ТВ.
6. Основные отличия новых форматов и систем ТВ от традиционных.
7. Структура телевизионного центра. АСК, АСБ, АВМ, ПТС.
8. Структура подготовки и регламент производства телепрограммы.
9. Основные и вспомогательные технические средства телевидения.
10. ПЭТС в производстве телепрограмм.
11. Выездные и студийные телепрограммы.
12. Основные и вспомогательные технические средства, ТЖК, съемочная группа.
13. Осуществление съемок: порядок, регламент, технология.
14. Состав и функциональные обязанности съемочной группы.
15. Виды телевизионного сценария (Литературный сценарий. Сценарный план. Режиссерский сценарий. Экспликация. Синописис. Логлайн.)
16. Особенности телевизионных жанров.
17. Жанровая структура телевидения России.
18. Жанровая структура телевизионной публицистики.
19. Репортаж, как жанр телевидения.
20. Интервью на телевидении.
21. Телевизионное выступление.
22. Телепрограмма.
23. Телесюжет.
24. Специфика экономики ТВ и РВ.

25. Юридические аспекты электронных СМИ.
26. Скрытая видео-аудио запись.
27. Авторское право и электронные СМИ.